

太阳能热发电站摄影作品



特等獎

循光之翼

作者：黄文博，首航高科能源技术股份有限公司



这幅作品拍摄的是首航敦煌塔式的光热电站，作者运用鱼眼镜头，通过独特的视角把这个地面的镜场面变成了翅膀形式，有了一种变形的、抽象的美感，整个画面从形式到色彩都很有力量。

晨辉下的能量交响

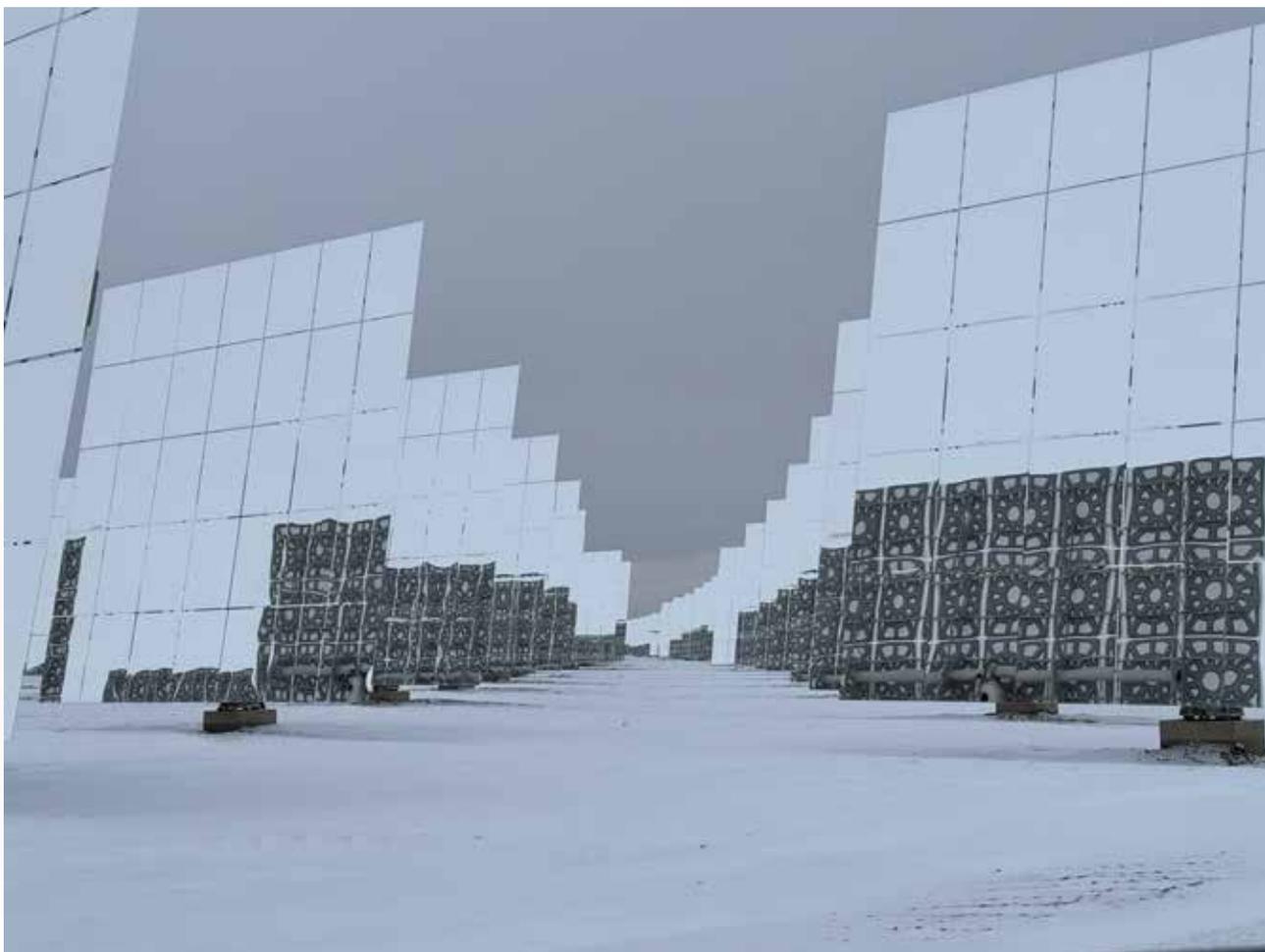
作者：魏聚山，十三师公安局



新疆哈密市伊吾县淖毛湖镇新能源熔盐塔式光热发电站，五边形阵列镜与远处风车代表不同能量采集方式，沐浴在晨辉中，奏响能源乐章。

光热雪境

作者：年丽娟， 中汇能碳（甘肃）光热有限责任公司



这幅摄影作品取景于敦煌首航节能新能源有限公司镜场，定格雪后光热发电站的独特景致。覆雪矩形设施阶梯排布、搭配镂空设计，兼具视觉冲击力与科技感，既象征光热发电技术层层递进、精密高效，也借此展现清洁能源的无限潜力，凸显其在未来能源结构中的重要地位。



一
等
奖

太阳伞

作者：魏聚山，新疆生产建设兵团第十三师公安局



作者对光跟色彩的捕捉比较好，捕捉到了所有镜面跟塔尖的光线，像一把光的大伞一样。当然，主题上也符合我们对太阳能技术的印象，非常有艺术表现力。此外，光的大伞也有很好的寓意，自然对人的一种庇护，人对自然的一种利用。

新能源之光

作者：魏聚山，新疆生产建设兵团第十三师公安局



这幅作品作者用摄影技术捕捉到了塔顶上的光线，像对称的扫把的形状，构图跟上一张比起来更微妙。抽象地看，画面构成上圆弧线条、远方的地平线，远处的风车的排布相映成趣，所有的焦点又集中在吸热塔中心发光位置，很有节奏韵律。光线跟色彩的表达也非常美。

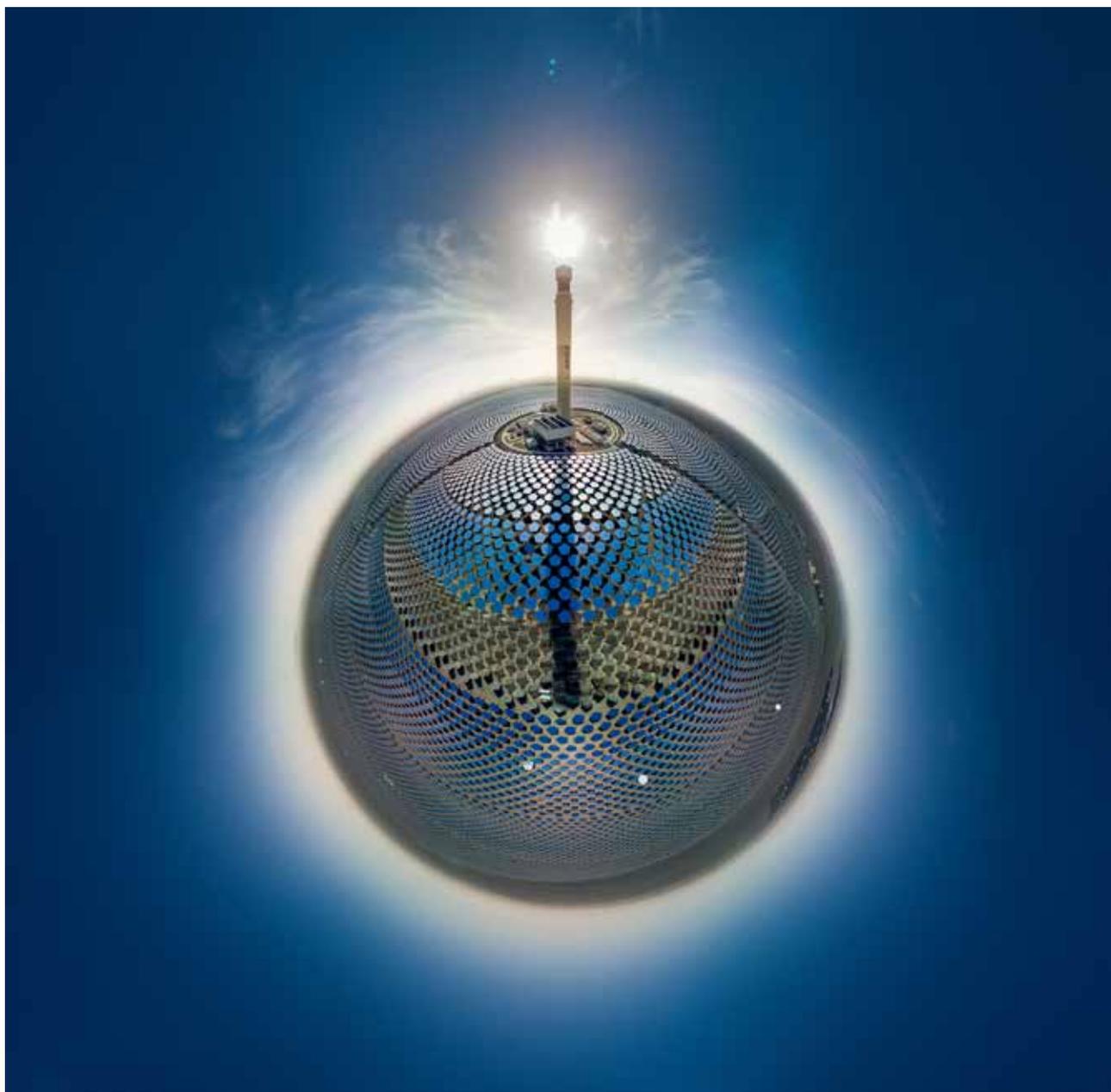
大漠光羽

作者：魏聚山，新疆生产建设兵团第十三师公安局



新疆哈密市伊吾县淖毛湖镇新能源熔盐塔式光热发电站，作者用大疆无人机的全景模式将光热发电站全方位拍摄下来，光线与定日镜相呼应，在广袤大地之上，如光的羽翼为能源发展助力。

光热之星 作者：魏聚山，新疆生产建设兵团第十三师公安局



疆哈密市伊吾县淖毛湖镇新能源熔盐塔式光热发电站画面中心是一颗仿若小星球的镜面球体，它宛如一颗来自未来的神秘天体，倒映出光热设施的精妙布局。球体顶端矗立着细长的熔盐塔，顶端光芒闪耀，仿佛是这颗“小星球”的能量核心，不断汇聚与传导着光能。背景是一片深邃的蓝色，似无垠宇宙，赋予整个画面一种浩瀚、静谧之感，让这颗“小星球”仿佛悬浮于宇宙空间，凸显光热发电设施的科技感与前瞻性，寓意着人类在能源探索之路上，如同在宇宙中开拓新星球般，不断迈出创新步伐。

迎向未来

作者：邹照勇， 东方电气集团东方锅炉股份有限公司党委工作部



甘肃阿克塞 110MW 光热项目现场，照片中的是两位定日镜的调试人员，用高速快门记录下他们迎着朝阳走向新能源的剪影。

戈壁光塔

作者：陈和勇，四川三羊建设有限公司



千镜聚光，一塔擎能！西北戈壁的光热电站，是中国新能源的硬核答卷。



二等獎

荒漠中的绿色希望

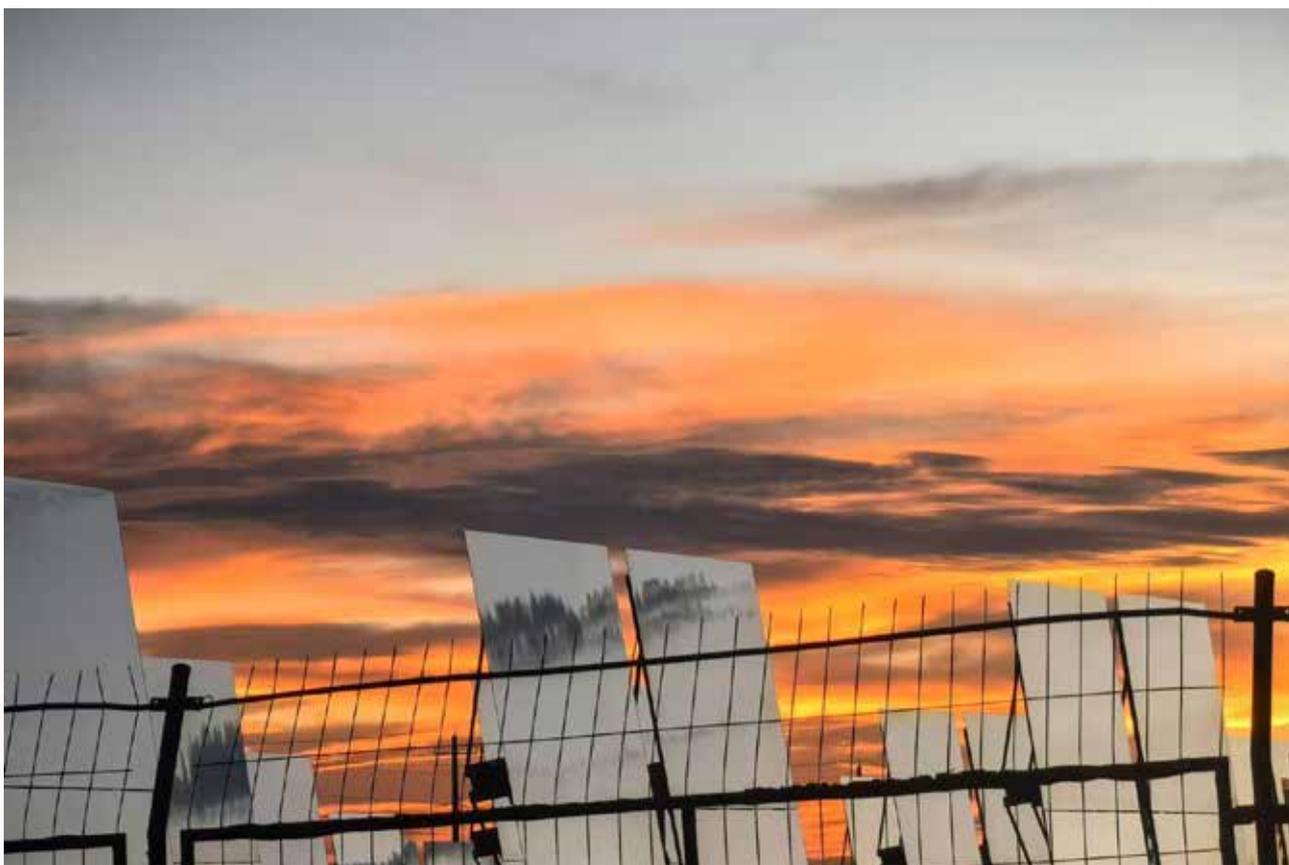
作者：朱学鹏，中国电建集团西北勘测设计研究院有限公司



这幅作品是三峡能源太阳能热发电站。作者把这个夕阳下整体环形的定日镜面拍得非常漂亮，构图的角度使镜面阵列像深远的湖面一样，同时又映着夕阳的光辉，太阳也刚好在这个塔尖上，非常巧妙。既反映了太阳能光热技术，同时也是非常有艺术性，符合这秋日主题。

余晖映镜

作者：谢寿辰，和力（青海）运维技术有限公司



这幅作品拍摄的是定日镜，但捕捉到的角度很特别，每个镜面在这样的光线和美丽的晚霞下，好像一幅幅水墨画一样，自然和科技、科学和艺术交融在一起的时刻。

一片孤单的云

作者：许炜奇，中国能源建设集团华中电力试验研究院有限公司

这个作品拍摄主体是塔式光热电站中的定日镜场，云像一个鱼的形状，下面的镜场形状也像一片片鱼鳞，整体很有诗意。作品的题目也是一片孤单的云，能反映出来作者远离家乡来到戈壁滩上建设光热电站的心境。通过捕捉一朵云飘过来的瞬间，此刻的自然跟作者的心境完全融合到一起，有一种天和人合二为一的美。作者用摄像机捕捉到地平线压低的远山，天空的空白又拉得比较高，更能体现在这个场景中的孤单的情感。也让我们看到光热电站的工作人员在戈壁滩工作奉献的情怀。



昼揽金芒， 夜绽暖晖

作者：杨森，中广核德令哈公司



画面呈现的是传储热岛的装置场景。白天将加热的传热介质输送至传储热岛换热发电或储存。

沙海阵列

作者：姚王度，长沙点创文化传播有限公司



中央吸热塔直刺苍穹，顶端光芒似火种，点亮清洁能源的未来之路。于荒芜中凝聚科技力量，在寂静里奏响能源新章。

蓝色梦幻曲

作者：郑夏臻，浙江萧山农村商业银行股份有限公司



敦煌光热电站的壮丽景象。凌晨，在蓝色调的渲染下，仿佛奏响一曲梦幻乐意。

曦光铸塔

作者：胡吉容 自由摄影爱好者



镜头定格于青海格尔木乌图美仁乡光伏光热园区，一次偶然途经，捕捉到建设中光热电站的日出瞬间：曦光刺破晨雾，霞光漫过吸热塔与镜片，竟晕染出堪比金箔的厚重与亮泽。

雪落万镜，塔立苍穹

作者：黄勇 恒基能脉瓜州项目部



恒基能脉瓜州项目雪景。

天空之镜

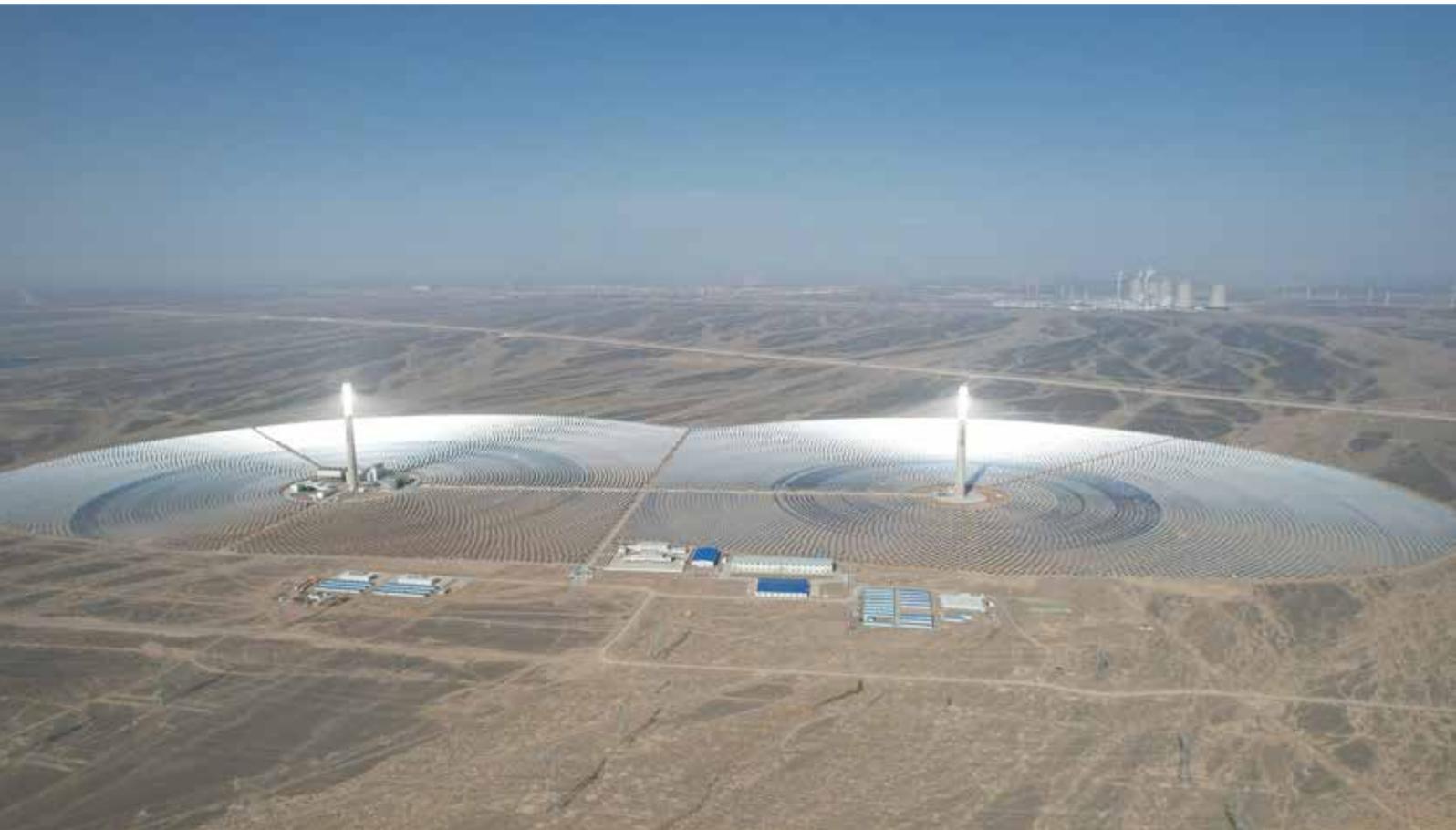
作者：蒲永凯， 共和西北水电光热发电有限公司



澄澈天幕下，定日镜默然伫立，镜面流转云影天光，虚实相融如绘，既藏清洁能源的科技质感，亦含天地共生的悠然诗意，名曰“天空之镜”，定格光与境的和谐相拥。

炽光之冠

作者：王明，恒基能脉新能源科技有限公司



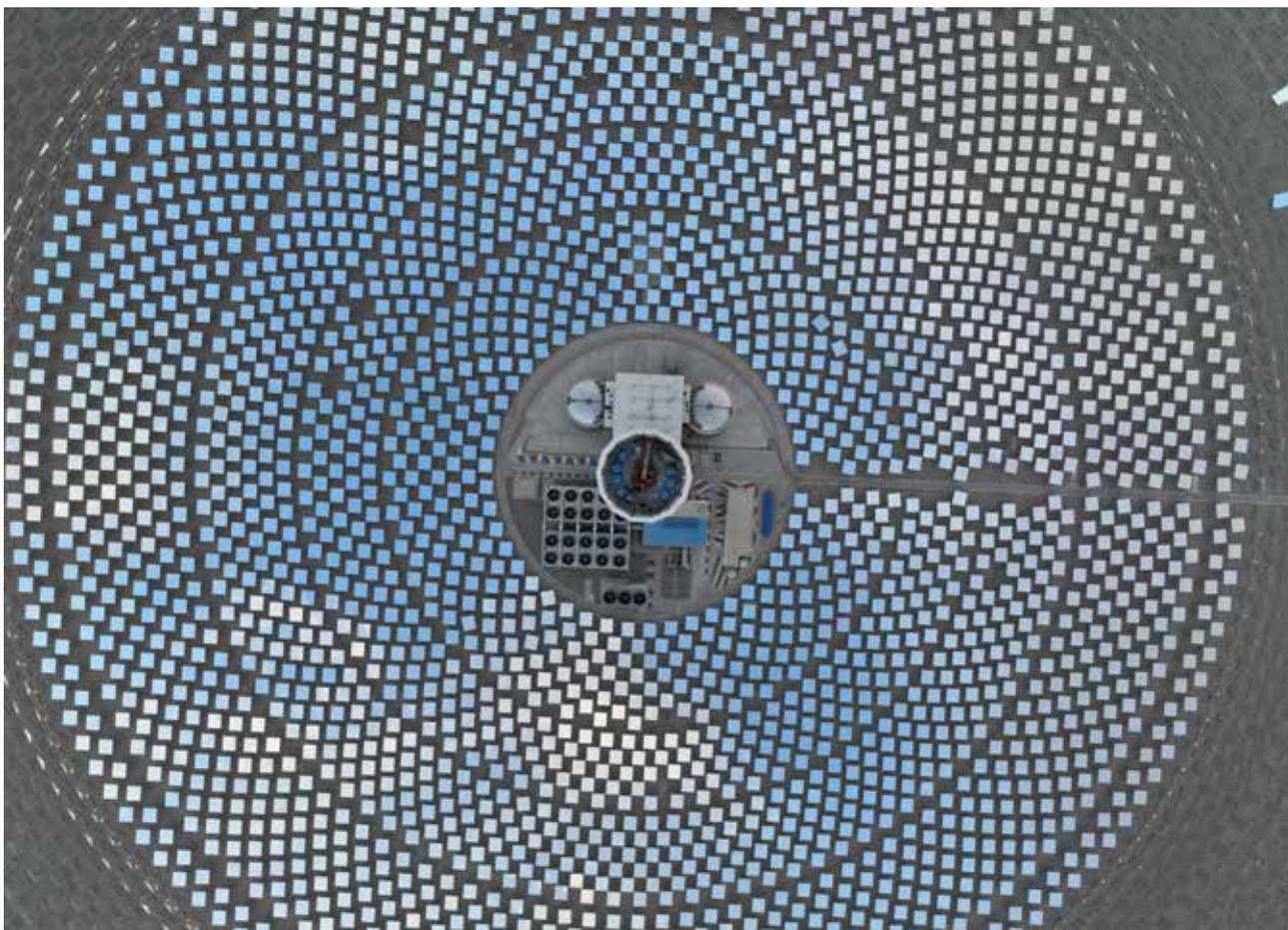
恒基能脉瓜州光热电站镜场聚光满负荷运行，东西两座吸热塔同时聚光上盐，远远看去犹如两顶炽热的皇冠。



三等獎

太阳之眼

作者：黄文博，首航高科能源技术股份有限公司



作品有一种很简洁的现代抽象的美感，同时主题上也能够反映镜场的圆形布局，中间的吸热塔像一个从地面凝视天空的眼睛一样，象征着人类的智慧和资源能源的结合。

幻影

作者：刘星言，玉门新奥新能源有限公司



全球装机规模最大的熔盐线性菲涅尔光热储能项目，是国家第一批大型沙戈荒风光基地的配套项目。摄影者首先在色调方面表现出只有太阳能发电技术才能表达的一种光的美感，也捕捉到了这种线条的美感；照片的左边用曝光体现出一种模糊恍惚的建筑，有一种时间穿越的感觉。作品表现了另一种情境，有一种科幻感。

绿色光环

作者：黄文博，首航高科能源技术股份有限公司



这幅作品的主题中很好地表达了太阳能热发电技术的广阔前景——巨大的循环镜面。作品构图是无人机拍摄的，能够把这个环形的全景表现出来；天际线稍微的向左上倾斜，天空还有一缕云向上偏右上方，整体又很平衡。此外，绿色的光环清洁能源表现力也很不错，画面很干净、辽阔，给人一种新能源未来力量的感受。

秋暮光站斜阳醉

作者：梁玉睿，浙江可胜技术股份有限公司



这幅作品和其他作品俯视拍摄大场景不同，这个因为视角比较低，从人的角度去看科技现场和自然，让人感觉很有温度。秋季的夕阳，这样的色调，让我们感受到这是现场工作人员的日常能看到的夕阳，夕阳和跟定日镜正好交错到一块儿的瞬间，有艺术表现力。

菲的诱惑

作者：张飞雄，敦煌大成聚光热电有限公司



春天多云天气中熔盐线性菲涅尔光热电站依然发光发热。

晨阳里的光塔

作者：夏冬冬，云和县财政局



2025年4月24日凌晨，无人机航拍敦煌首航100MW熔盐塔式光热电站。

新能源新希望

作者：夏冬冬，云和县财政局



2025年4月24日凌晨，无人机航拍敦煌首航100MW熔盐塔式光热电站。

漠上光语

作者：杨森，中广核德令哈公司



作品呈现的是抛物面线聚焦吸热场景，槽式反射镜收集将太阳反射至集热管上，加热集热管内的传热介质，进而驱动汽轮机发电。

光热光影

作者：郑文军，中国工商银行丽水分行（退休）



2025年4月24日，无人机航拍敦煌首航100MW熔盐塔式光热电站。光热电站与朝霞交相辉映，美轮美奂。作品构图巧妙，色彩对比鲜明，蓝色与橘色碰撞，画面与朝霞交相辉映，其构图平衡，色彩对比浓烈。

镜承星河

作者：俞思雯，浙江可胜技术股份有限公司



光热电站的定日镜，夜幕里，镜面如巨幅“星幕”，映着银河与繁星，而镜间的吸热塔亮着微光——白日里追光聚热的工业设施，此刻成了星空下的“摘星台”，让能源工程与宇宙浪漫在此重叠。

火与光之塔

作者：艾冬冬，恒基能脉新能源科技有限公司



作品将火电厂的传统“火”塔与光热发电的“光”塔收入同一画面。两座塔并肩而立，一座代表过去几十年支撑能源需求的火电力量，一座象征未来清洁能源的太阳之塔。在此刻，它们不再是竞争关系，而是能源转型道路上的共同见证者。

晨擎光塔

作者：王晓红，摄影爱好者



2025年7月29日，拍摄于新疆哈密市伊吾县淖毛湖镇新能源熔盐塔式光热发电站。戈壁平畴之上，晨光破晓，光热电站高塔擎起旭晖，镜阵映天，清透而壮阔。

双塔 · 破晓

作者：张胜芝，恒基能脉新能源科技有限公司



日出时分，朝阳如火球跃出地平线，为全球首座“双塔一机”光热储能电站披上霞光，点亮光热发电的序章。



太阳能光热产业技术创新战略联盟
中国可再生能源学会太阳能热发电专业委员会
北京米德光源科技有限公司
出品